



**OFFICE KGDVS
MADE IN
BÊKA & LEMOINE
JUNYA ISHIGAMI
DOGMA
PHILIPP SCHAERER
GO HASEGAWA
BAS PRINCEN
YURI ANCARANI
ANNE HOLTROP**

QUART PUBLISHERS

Defining Criteria

Edited by Stephan Lando

Edited by Marina Montresor

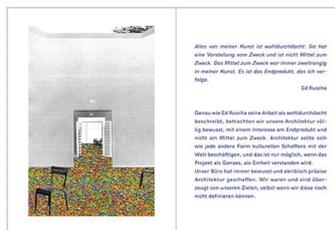
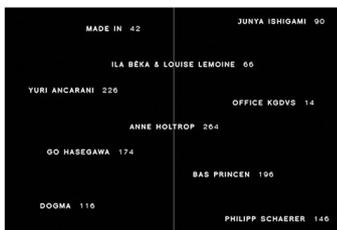
ISBN	9783037611722
Publisher	Quart Publishers
Binding	Paperback / softback
Territory	World excluding Central Europe, Spain, Portugal, Italy, Africa, Middle East, and West Indies
Size	270 mm x 200 mm
Pages	300 Pages
Illustrations	164 color
Price	£39.95

- Presents some of the most prominent young architects, photographers, artists and filmmakers whose body of work gravitates around the world of architecture

Together, images and conversations portray the underlying motivation, orientation and stances of some of the most prominent young architects, photographers, artists and filmmakers whose body of work gravitates around the world of architecture.

Interviews with: Kersten Geers (Office KGDVS, architect), François Charbonnet (Made In, architect), Ila Bêka & Louise Lemoine (filmmakers), Junya Ishigami (architect), Pier Vittorio Aureli and Martino Tattara (DOGMA, architects), Philipp Schaerer (visual artist), Go Hasegawa (architect), Bas Princen (photographer), Yuri Ancarani (visual artist) and Anne Holtrop (architect).

Text in German.



Alle von meiner Hand ist ambiguitätlich. Sie hat eine Vorstellung vom Zweck und ist nicht Mittel zum Zweck. Das Mittel zum Zweck war immer zentralmäßig in meiner Arbeit, es ist das Endgewicht, das ich mir folge.
Ed Ruscha

Genau wie Ed Ruscha seine Arbeit als wohlüberlegt beschrieb, betrachten wir unsere Architektur ständig bewusst, mit einem Interesse am Endgewicht und nicht am Mittel zum Zweck. Architektur sollte sich nie jede andere Form kulturellen Schaffens mit der Welt beschäftigen, und das ist für möglich, wenn das Projekt als Ganzes, im Einzelfall verstanden wird.
Ihre Arbeit ist immer bewusst und architektonischer Architektur gewidmet. Wir waren und sind überlegt von unserem Status, selbst wenn wir diese noch nicht definieren können.

