



# Kompendium 2009–2017

## Entwurf 1. Jahreskurs Professor Christian Kerez

Edited by ETH Zürich / Departement Architektur (D-ARCH) / Professur Christian Kerez

|                      |                                                                                              |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISBN</b>          | 9783037613559                                                                                |
| <b>Publisher</b>     | Quart Publishers                                                                             |
| <b>Binding</b>       | Paperback / softback                                                                         |
| <b>Territory</b>     | World excluding Central Europe, Spain, Portugal, Italy, Africa, Middle East, and West Indies |
| <b>Size</b>          | 360 mm x 254 mm                                                                              |
| <b>Pages</b>         | 680 Pages                                                                                    |
| <b>Illustrations</b> | 1204 b&w                                                                                     |
| <b>Price</b>         | £35.00                                                                                       |

**HS00**  
Der architektonische Raum  
Die Vermessung des Raumes  
Entwurf als Kritik  
Innen der Stadt  
Liste  
Szenogramme  
Volumen und Struktur

**FS01**  
Mittlerplatz Dübendorf  
Tschumi zur Stadt  
Stadthaus Siberswil

**HS10**  
Haus ohne Funktion  
Einsparung  
Umbau der Stadt  
Umschulung

**FS11**  
Subjektive Bewegung  
Das öffentliche Haus  
Das schwebende Gewerbe  
Bacoco  
Stadtplanung - Baukörper  
Teil und Ganzes  
Drogen  
Die Tasse  
In Relation  
Eine kleine Architektur  
Das Haus und die Stadt

**HS11**  
Küchen  
Fahnenaktion  
Ein Raum  
Das Gewerbe

**FS12**  
Siedle Yumpothof  
Hotel Alcamuz  
Museum Capfeli

**HS12**  
Matti Zinner  
Raumteilung  
Raum im Raum  
Ein Raum als Haus in der Stadt

**FS13**  
Stadteinwicklung Zürich  
Ecklin Zürich  
Abendhochschule Wädenswil  
hochschulische Zürich  
Eins von vier

**HS13**  
Abgegraben  
Obstknoll  
Grundriss  
Das was sein  
Flächen und Kontext

**FS14**  
Was ist Stadt?  
Stadtkörper  
Stadtkörper  
Das Haus und die Stadt

**HS14**  
Raum  
Raumstab  
Liste  
Material  
Form  
Raumstruktur

**FS15**  
Planungsstrategien Mythenquai  
Horvath City Zürich  
Theaterplatz Zürich  
Eins von drei

**HS15**  
Der Entwurfsprozess  
Die Maschine  
Stadtflüsse  
Es könnte auch ganz anders sein  
Lebendige Architektur

**FS16**  
Das Aktuelle  
Das Verstrickte  
Das Ideal

**HS16**  
Architektur als Vision  
Das Haus als Struktur  
Architektur als Teil des Ortes  
Das Haus als Gemeinschaft von Räumen  
Das Haus als Gewerbe seiner Teile

**FS17**  
Der verkörperte Raum  
Körper und Raum  
Das Haus als Stadt  
Das Haus als Stadt  
Architektur als Konsequenz einer Idee

- A comprehensive collection of works from the first academic years of the Architecture course at the ETH Zurich
- The training focuses not only on teaching fundamental aspects, but also on engaging with space, light, material, structure and scale – as well as discovering one’s own design approach
- With 1204 images

This book presents a comprehensive collection of works from the first academic years of the Architecture course at the ETH Zurich – including simple spatial interventions, functional analyses and conceptual studies on an urban-planning level. The training focuses not only on teaching fundamental aspects, but also on engaging with space, light, material, structure and scale – as well as discovering one’s own design approach.

The compendium compiles projects that are exemplary of the creative potential and diversity of architectural stances at the starting point of the students’ training, as well as providing insight into the ETH teaching methods; it is not least an appeal for architectural teaching that regards thinking, perceiving and designing as an inextricable unity.

Text in German.