



Kompendium 2009–2017, Professur Christian Kerez

Edited by Quart Publishers

ISBN	9783037613559
Publisher	Quart Publishers
Binding	Paperback / softback
Territory	USA & Canada
Size	10.04 in x 14.17 in
Pages	640 Pages
Illustrations	400 b&w
Price	\$39.50

HS09 Der architektonische Raum Die Vermessung des Raumes Entwurf als Kritik Umwelt der Stadt Licht Bauprogramm Volumen und Struktur	HS10 Haus ohne Funktion Raumtelling Umwelt der Stadt Umwandlung
FS11 Schnellbau Semestre Das Öffentliche Haus Das schwierige Ganze Barcode Stadtbürger - Baukörper Teil und Ganzes Drogen Ordnung In Relation Eine kleine Architektur Das Haus und die Stadt	HS11 Kriterien Rekonstruktion Einraum Die Grenze
FS12 Bettler Tempelhof Hotel Alcatraz Museum Capital	HS12 Mein Zimmer Raumtelling Raum im Raum Ein Raum als Haus in der Stadt
FS13 Stadtentwicklung Zürich Fächer in Zürich Abendkutschle Wädenswil Institutionen Zürich Eine von Vier	HS13 Alltagsräume Obst Trunk Grundriss Was ist das Raum und Kontext
FS14 Was ist Stadt? Stadtzentrum Stadtplan Stadtkörper Das Haus und die Stadt	HS14 Raum Raumtelling Licht Material Form Raumstruktur
FS15 Planungsstrategien Mythenquai Herrn-City-Silhouet Theatergenuss Zürich Eine von Drei	HS15 Der Gehweg/Parasiten Die Maschine Stadtfläche Da Körner auch ganz anders sein Lageplanung Architecture
FS16 Das Auktio Das Vertrauen Das Ideal	HS16 Architektur als Vision Das Haus als Struktur Architektur als Teil des Ortes Das Haus als Gemeinschaft von Räumen Das Haus als Grenze seiner Teile
FS17 Der Verborgene Raum Körper und Raum Die Stadt ist mehr als die Summe ihrer Teile Das Haus als Stadt Architektur als Konsequenz einer Idee	

- A comprehensive collection of works from the first academic years of the Architecture course at the ETH Zurich
- The training focuses not only on teaching fundamental aspects, but also on engaging with space, light, material, structure and scale – as well as discovering one's own design approach
- With 400 images

This book presents a comprehensive collection of works from the first academic years of the Architecture course at the ETH Zurich – including simple spatial interventions, functional analyses and conceptual studies on an urban-planning level. The training focuses not only on teaching fundamental aspects, but also on engaging with space, light, material, structure and scale – as well as discovering one's own design approach.

The compendium compiles projects that are exemplary of the creative potential and diversity of architectural stances at the starting point of the students' training, as well as providing insight into the ETH teaching methods; it is not least an appeal for architectural teaching that regards thinking, perceiving and designing as an inextricable unity.

Text in German.