



Kompendium 2009–2017, Professur Christian Kerez

Edited by Quart Publishers

ISBN	9783037613559
Publisher	Quart Publishers
Binding	Paperback / softback
Territory	USA & Canada
Size	10.04 in x 14.17 in
Pages	640 Pages
Illustrations	400 b&w
Price	\$39.50

HS09
Der architektonische Raum
Die Vermessung des Raumes
Entwurf als Kritik
Umbau der Stadt
Licht
Szenogramm
Volumen und Struktur

FS10
Möblierplatz Dübendorf
Technik zur sozialen Wand
Stadthaus Sihgüel

HS10
Haus ohne Funktion
Einsichtige
Umbau der Stadt
Umbauübung

FS11
Sitzhaltung Semester
Das Öffentliche Haus
Das Schwinger-Garten
Barocke
Stadtkörper - Baukörper
Teil und Ganzes
Drogen
Cinema
In Relation
Eine kleine Architektur
Das Haus und die Stadt

HS11
Küchen
Faktorenfunktion
Eisenraum
Das Gessen

FS12
Belle Yampshof
Hotel Alcamo
Museum Crispini

HS12
Mein Zimmer
Raumteilung
Raum im Raum
Ein Raum als Haus in der Stadt

FS13
Stadtentwicklung Zürich
Zürich in Zürich
Abteilungshilfe Wänderswil
Institutsgebäude Zürich
Eins von Vier

HS13
Alltagsräume
Obst-Trost
Grundriss
Stau im Ess
Raum und Kontext

FS14
Was ist Stadt?
Stadtformen
Stadtkörper
Das Haus und die Stadt

HS14
Raum
Raumtub
Licht
Material
Form
Raumstruktur

FS15
Planungsstrategien Mythosquell
Kerning City Silhoues
Theaterplatzkatal Zürich
Eins von Drei

HS15
Der Entwurfprozess
Die Maschine
Stadtformen
Es könnte auch ganz anders sein
Landscape Architecture

FS16
Das Auktio
Das Vertrauen
Das Ideal

HS16
Architektur als Vision
Das Haus als Struktur
Architektur als Teil des Ortes
Das Haus als Gemeinschaft von Räumen
Das Haus als Gesamtheit seiner Teile

FS17
Der Verborgene Raum
Körper und Raum
Das Haus als Stadt
Das Haus als Stadt
Architektur als Konsequenz einer Idee

- A comprehensive collection of works from the first academic years of the Architecture course at the ETH Zurich
- The training focuses not only on teaching fundamental aspects, but also on engaging with space, light, material, structure and scale – as well as discovering one’s own design approach
- With 400 images

This book presents a comprehensive collection of works from the first academic years of the Architecture course at the ETH Zurich – including simple spatial interventions, functional analyses and conceptual studies on an urban-planning level. The training focuses not only on teaching fundamental aspects, but also on engaging with space, light, material, structure and scale – as well as discovering one’s own design approach.

The compendium compiles projects that are exemplary of the creative potential and diversity of architectural stances at the starting point of the students’ training, as well as providing insight into the ETH teaching methods; it is not least an appeal for architectural teaching that regards thinking, perceiving and designing as an inextricable unity.

Text in German.