



# Kompendium 2009–2017, Professor Christian Kerez

Edited by Quart Publishers

<b>ISBN</b>	9783037613559
<b>Publisher</b>	Quart Publishers
<b>Binding</b>	Paperback / softback
<b>Territory</b>	USA & Canada
<b>Size</b>	10.04 in x 14.17 in
<b>Pages</b>	640 Pages
<b>Illustrations</b>	400 b&w
<b>Price</b>	\$39.50

<b>HS09</b>	Der architektonische Raum Die Vermessung des Raumes Entwurf als Kritik Umgang mit der Stadt Licht Raumprogramm Volumen und Struktur
<b>FS10</b>	Mittlerplatz Dübendorf Tachau zur linken Hand Stadthaus Sihgall
<b>HS10</b>	Haus ohne Funktion Raumfolge Umbau der Stadt Umwandlung
<b>FS11</b>	Schulhof Semster Das Öffentliche Haus Das schwebende Gitter Barcode Stadtbürger - Baukörper Teil und Ganzes Ordnung In Relation Eine kleine Architektur Das Haus und die Stadt
<b>HS11</b>	Kriterien Rekonstruktion Einraum Das Gitter
<b>FS12</b>	Bettler Tempelhof Hotel Alcamara Museum Capital
<b>HS12</b>	Mein Zimmer Raumteilung Raum im Raum Ein Raum als Haus in der Stadt
<b>FS13</b>	Stadtentwicklung Zürich Zürcher in Zürich Abendsonne Wänderswil Institutionen Zürich Eine von Vier
<b>HS13</b>	Alltagsräume Obst Trunk Grundriss Raum im Raum Raum und Kontext
<b>FS14</b>	Was ist Stadt? Stadtzentrum Stadtplan Stadtkörper Das Haus und die Stadt
<b>HS14</b>	Raum Raumteil Licht Material Form Raumstruktur
<b>FS15</b>	Planungsstrategien Mythenquai Herrn-City Sihgall Theaterquai Zürich Eine von Drei
<b>HS15</b>	Der Gehweghimmel Die Maschine Stadtfläche Es könnte auch ganz anders sein Lageplanung Architecture
<b>FS16</b>	Das Auktoria Das Vertrauen Das Ideal
<b>HS16</b>	Architektur als Vision Das Haus als Struktur Architektur als Teil des Ortes Das Haus als Gemeinschaft von Räumen Das Haus als Gemeinschaft seiner Teile
<b>FS17</b>	Der Verborgene Raum Körper und Raum Die Stadt ist mehr als die Summe ihrer Teile Das Haus als Stadt Architektur als Konsequenz einer Idee

- A comprehensive collection of works from the first academic years of the Architecture course at the ETH Zurich
- The training focuses not only on teaching fundamental aspects, but also on engaging with space, light, material, structure and scale – as well as discovering one's own design approach
- With 400 images

This book presents a comprehensive collection of works from the first academic years of the Architecture course at the ETH Zurich – including simple spatial interventions, functional analyses and conceptual studies on an urban-planning level. The training focuses not only on teaching fundamental aspects, but also on engaging with space, light, material, structure and scale – as well as discovering one's own design approach.

The compendium compiles projects that are exemplary of the creative potential and diversity of architectural stances at the starting point of the students' training, as well as providing insight into the ETH teaching methods; it is not least an appeal for architectural teaching that regards thinking, perceiving and designing as an inextricable unity.

Text in German.